**Министерство просвещения Российской Федерации**

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Школа № 81»

**Приложение к ООП ООО**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 "18" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

МАОУ «Школа № 81»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кнутов А.Н.

Приказ № 106 от 18.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для 5-7 класса

основного общего образования

Составитель: Синица М.В., учитель изобразительного искусства

  Нижний Новгород , 2022

**Пояснительная записка**

Нормативными правовыми документами, на основании которых разработана рабочая   программа,  являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Программы 5-8 классы. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразоват. Организаций./[Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.**

Основной целью школьного образования является развитие ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учёба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

**Цель курса**:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи** **курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой , эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения;

- овладение основами творческой работы художественными материалами, инструментами.

Данная программа представляет собой практический курс изобразительного искусства для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. - 11-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019.

2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

3. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

4. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. - 9-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч., в том числе: в V классе – 34 ч. (1 час в неделю), в VI классе – 34 ч. (1 час в неделю), в VII классе – 34 ч. (1 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала**

 В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

 **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 класс:**

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*

• *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*

• *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*

• *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

**6 класс:**

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

•передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*

• *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

• *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

**7 класс:**

**Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*

• *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

По окончании основной школы учащиеся должны:

**5 класс:** знать истоки и специфику образного языка декоративно-приклад ного искусства; знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); знать несколько народных художественных промыслов России; различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века); различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.); выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (на родного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи); владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций; владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

**6 класс:** знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества; знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ; знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечествен ном искусстве; понимать особенности творчества и значение в отечественной куль туре великих русских художников пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыка ми плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

**7 класс:** уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественнообразных начал и их социальную роль; знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме); моделировать в своём творчестве основные этапы художественно производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических ком-позициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; использовать разнообразные художественные материалы.

**Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**:

5 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Реализуемый аспект предметной области **«**Основы духовно- нравственной культуры народов России»  |
| Древние корни народного искусства  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. |
| Связь времен в народном искусстве  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;  |
| Декоративное искусство в современном мире  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности |
| Декоративное искусство в современном мире  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий |

6 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Реализуемый аспект предметной области **«**Основы духовно- нравственной культуры народов России»  |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России,  |
| Мир наших вещей. Натюрморт  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;  |
| Вглядываясь в человека. Портрет  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованиюформирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; |
| Человек и пространство. Пейзаж  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; |

7 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Реализуемый аспект предметной области **«**Основы духовно- нравственной культуры народов России»  |
| Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека  | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. |
| Город сквозь времена и страны | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности |
| Мой дом – мой образ жизни | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; |
| Мода, культура и ты | воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий |

**5 класс**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

 Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время**

 Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

**6 класс**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

**Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**7 класс**

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.**

**Художник– дизайн- архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры**

***Основы композиции в конструктивных искусствах***

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка- текст. Искусство шрифта.

***Когда текст и изображение вместе***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

***В бескрайнем море книг и журналов***

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

***Конструкция: часть и целое***

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

***Красота и целесообразность***

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

***Город сквозь времена и страны***

Образы материальной культуры прошлого.

***Город сегодня и завтра***

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

***Вещь в городе и дома***

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.

***Природа и архитектура***

Организация архитектурно – ландшафтного пространства

Ты- архитектор.

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

***Мой дом – мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или… под шепот фонтанных струй.

***Мода, культура и ты***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

5 класс

Декоративно- прикладное искусство в жизни человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Название тем | Количество часов |
| 1 | Древние корни народного искусства.  | 8 |
| 2 | Связь времен в народном искусстве.  | 8 |
| 3 | Декор – человек, общество, время.  | 11 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире.  | 7 |
|  | Итого за год: | 34 |

6 класс.

Изобразительное искусство в жизни человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Количество часов |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка.  | 8 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт. | 8 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет. | 11 |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж. | 7 |
|  | Итого за год: | 34 |

7 класс.

Дизайн и архитектура в жизни человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем | Количество часов |
| 1 | Архитектура и дизайн- конструктивные искусства в ряду прсотранственных искусств. Мир, который создает человек.*Художник- дизайн- архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры*. | 8 |
| 2 | Вмире вещей и зданий.*Художественный язык конструктивных искусств.* | 8 |
| 3 | Город и человек.*Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.* | 11 |
| 4 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры*Образ человека и его индивидуальное проектирование* | 7 |
|  | Итого за год: | 34 |

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. [http://www.googleartproject.com](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.googleartproject.com/) Виртуальные туры по музеям мира
2. [http://smallbay.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/) Виртуальный музей живописи
3. [http://www.virtualrm.spb.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.virtualrm.spb.ru/) Русский музей: виртуальный филиал
4. [http://louvre.historic.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://louvre.historic.ru/) Лувр
5. [http://www.artandphoto.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/) "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
6. [http://www.roerich.org/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.roerich.org/) Музей Рериха в Нью-Йорке
7. [http://www.virtualmuseum.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.virtualmuseum.ru/) Виртуальный музей России
8. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\_5](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5)  Виртуальное открытие Кремля в Москве.
9. [http://culture.ru/atlas/object/526](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://culture.ru/atlas/object/526)  Российский этнографический музей.  Образы России.

**Интернет-галереи**

1. [http://www.printdigital.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.printdigital.ru/) Шедевры мировой живописи
2. [http://www.arslonga.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.arslonga.ru/) Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. [http://www.artobject-gallery.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artobject-gallery.ru/) Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
4. [http://www.tanais.info/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.tanais.info/) Шедевры Русской Живописи
5. [http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution)  Галерея, картины известных художников.
6. [http://gallerix.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://gallerix.ru/)
7. [http://www.artlib.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artlib.ru/)  библиотека изобразительных искусств.

**Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО**

1. [http://school-collection.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/) Единая Коллекция **цифровых** **образовательных** **ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. [http://fcior.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://fcior.edu.ru/) Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)    Документы и презентации для учителя ИЗО
4. [http://www.rusedu.ru/member17917.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/member17917.html)
5. [http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu)  Уроки рисования Марины  Терешковой.
6. [http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm)   Архив классической музыки.

**Материалы по истории искусств**

1. [http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm) Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
2. [http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html) Народные промыслы
3. [http://www.openclass.ru/node/148163](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.openclass.ru/node/148163) Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
4. [http://www.arthistory.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.arthistory.ru/) история искусств разных эпох
5. [http://art-history.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://art-history.ru/)  история искусств, начиная с первобытного человека.

**Учебно-методические материалы для учителя ИЗО**

1. [http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/) Урок ИЗО, 3 класс, Перчаточная кукла.
2. [http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648) Страничка учителя изобразительного искусства
3. [http://www.izorisunok.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.izorisunok.ru/) Уроки живописи акварелью
4. [http://www.artap.ru/galery.htm](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artap.ru/galery.htm)  Женские портреты великих мастеров.
5. [http://www.art-paysage.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.art-paysage.ru/)  арт- пейзаж.
6. [http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html)  поэтапное рисование для детей
7. [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40)  учимся рисовать.